

2024

RAPPORT D'ACTIVITÉS



SOMMAIRE

- 01** Introduction
- 02** Projet associatif : La Peuplière
- 03** Historique et naissance de l'association
- 04** Les valeurs
- 05** Un écosystème de partenaires
- 06** Bilan 2024 + Calendrier des actions
- 07** Activités à développer / perspectives
- 08** Point finance / Conclusion

ANNEXES

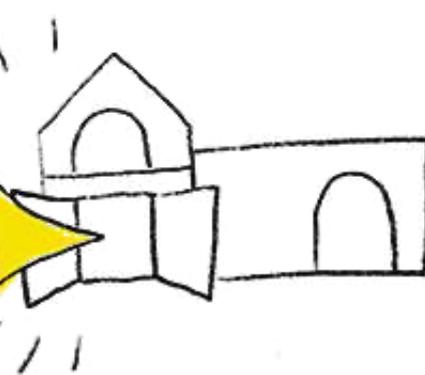
- 09** Dossier résidences d'artistes

INTRODUCTION

Qu'est-ce qu'un rapport d'activité ?

Le rapport d'activité est un document clé qui présente les missions et les valeurs de l'association, tout en dressant un bilan des actions menées au cours de l'année. Il met en lumière les réussites, identifie les axes d'amélioration et fournit des données budgétaires essentielles.

Il permet également de cartographier le réseau associatif et de définir les perspectives pour l'année à venir. Véritable photographie du projet, il offre aux membres un outil d'analyse pour mieux comprendre les évolutions et anticiper les prochaines étapes.

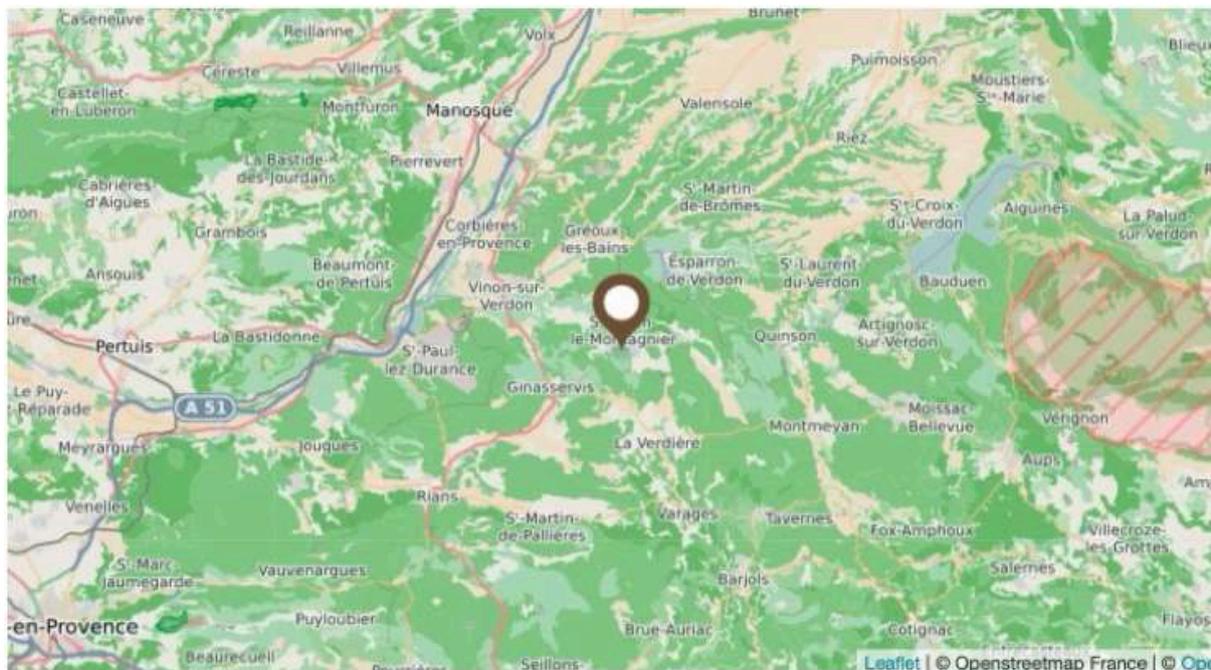


La Peuplière,
tiers-lieu culturel et citoyen,
propulsé par l'association
A.V.E.C



LE PROJET ASSOCIATIF

LA PEUPLIÈRE



Présentation et territoire

La Peuplière est un tiers-lieu porté par l'association A.V.E.C (Association à Vocation d'Expérimenter et de Coopérer). Ce projet est né de la volonté de redynamiser le village, de recréer du lien social et de favoriser les rencontres et les échanges entre habitants. La Peuplière se veut un espace d'entraide et de coopération, incarnant une organisation collective et participative.

L'initiative est soutenue par un collectif de citoyen·ne·s motivé·e·s, engagé·e·s dans la vie du lieu et dans le développement d'initiatives locales. Son nom a été choisi collectivement lors d'une réunion en avril 2023, en référence aux peupliers bordant le site et à l'évocation du « peuple » et du regroupement, symbolisant un lieu dynamique et vivant.

Localisation

La Peuplière est située à Saint-Julien-le-Montagnier, commune du Var (83), en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ce village perché, d'environ 2 500 habitants, est l'un des plus vastes du département, avec une vingtaine de hameaux dispersés sur plus de 7 500 hectares.

Le territoire souffre d'un manque de dynamisme et d'isolement croissant, accentué par la diminution de la mobilité et la fermeture progressive d'équipements municipaux. La population vieillissante et la précarité sociale d'une partie des habitants renforcent le besoin d'un lieu fédérateur, accessible et ouvert à tous.



HISTORIQUE ET NAISSANCE DE L'ASSOCIATION A.V.E.C



2022 Naissance de l'association

L'association A.V.E.C a été créée le 20 octobre 2022 pour structurer et piloter le projet de tiers-lieu La Peuplière. Son objectif est de soutenir et coordonner des initiatives locales favorisant le vivre-ensemble, la coopération et l'expérimentation sociale et culturelle.

Pendant près de deux ans, Marion Ibañez, initiatrice du projet et formée au pilotage de tiers-lieux, a porté bénévolement cette initiative. Après une présentation au maire en avril 2022, un bâtiment communal vacant a été identifié pour accueillir le projet. Soutenu par la municipalité,



2023

2024 Naissance et ouverture du tiers-lieu

La Peuplière a bénéficié d'un vote favorable du Conseil municipal en février 2023 et de travaux de rénovation.

Initialement prévue pour avril 2023, l'ouverture a été reportée en raison des travaux, et La Peuplière a finalement accueilli son premier public le 25 janvier 2024.



LES VALEURS DE L'ASSOCIATION

A.V.E.C place l'humain au centre de ses actions et défend des valeurs de solidarité, d'inclusion et de partage. Son ambition est de favoriser l'engagement citoyen et de valoriser les initiatives locales, en permettant à chacun de devenir acteur de son territoire.

Ses actions visent à :

- ✓ Encourager l'expression culturelle et les rencontres intergénérationnelles.
- ✓ Soutenir les projets collectifs et les expérimentations sociales.
- ✓ Sensibiliser à l'écologie et au développement durable.

À travers une programmation variée (ateliers, événements, rencontres), l'association cherche à promouvoir un mode de vie plus coopératif, respectueux de l'environnement et ancré dans les dynamiques locales.

UN ÉCOSYSTÈME DE PARTENAIRES ENGAGÉS

Depuis son ouverture, La Peuplière s'inscrit dans un réseau partenarial en plein développement, réunissant associations, institutions et acteurs locaux pour enrichir son offre d'activités.

Partenariats déjà établis

Activité / Projet

- ✦ Café Couture Créatif Ateliers de couture et vide-dressing.
- ✦ Drumming ConceptÉveil musical mensuel pour les 3-7 ans.
- ✦ CCASAteliers intergénérationnels et Noël Solidaire.
- ✦ EHPAD du VerdonAnimations pour les résidents.
- ✦ Ecole Primaire Jean Taesca.....Ateliers artistiques, mise à disposition des espaces, projets culturels
- ✦ Médiathèque AnagrammeÉvénements autour de la littérature.
- ✦ Le Plancher des ChèvresAccueil de spectacles itinérants.
- ✦ Tiers-lieux voisinsMutualisation d'actions avec Thiercelieux (Aups), La Tresse (Cotignac) et Terra Verde (Salernes).
- ✦ Graines de Parents & La Maison du PartageCollaboration au sein du réseau parentalité du Haut Var.
- ✦ Fédération Familles Rurales du VarAccompagnement administratif et financier.
- ✦ Chemins du Patrimoine et Association du Vieux VillageChantiers et événements communs.
- ✦ Mission Locale de VinonAccueil de services civiques et jeunes en stage.
- ✦ Provence Verte SolidaritéAccueil de permanences de Promo Soins Itinérant tous les 15 jours.
- ✦ Mairie de Saint-JulienMise à disposition du bâtiment et co-organisation d'événements

Développement du réseau

De nouvelles collaborations sont à développer avec des structures locales telles que :

- ➡ Cinéma de Pays (projections itinérantes),
- ➡ Pôle Emploi,
- ➡ Fondation d'Auteuil,
- ➡ PMI du territoire,
- ➡ Ligue de l'Enseignement (FOL 83).

Ces coopérations permettront d'élargir l'offre culturelle et sociale de La Peuplière, tout en consolidant son ancrage territorial.



BILAN 2024

1er comité de pilotage avec l'équipe municipale : le 10 janvier 2024

1er jour d'ouverture au public : le jeudi 25 janvier 2024.

Depuis, Les activités s'installent, les rencontres se tissent, des usagers et usagères se dévoilent, les curieux et curieuses sont conquis...

Depuis 1 an, le tiers-lieu se construit et se développe tel que nous l'espérions : un espace public de proximité, propice au respect et à la mise en œuvre des droits culturels : il est ouvert à tous, toutes, et inclusif ; il défend l'accessibilité par des pratiques d'échanges (monétaires ou non) et des tarifs bas ; il favorise les rencontres informelles et la convivialité ; il est au service des usagers et usagères, habitant et habitantes et sert à l'épanouissement et la construction personnels, tout en mettant l'accent sur la dimension collective, qui est tout aussi fondamentale. Permettre à chacun, chacune de construire son propre parcours culturel tout en favorisant l'intérêt et le respect pour l'autre, dans sa différence, et pour l'environnement :

- **Lieu d'accueil, de rencontre, ouvert à tous et toutes** sans condition, pour créer du lien social : environ une dizaine de personnes accueillies par jour. Avec une ouverture les jeudis et vendredis, en journée et soirée, ainsi que les samedis après-midi pour un public familial.
- **Ecoute et repérage des besoins des habitant et habitantes**, associations, synergie, facilitation, tremplin pour les initiatives locales :
 - Mise en de rendez-vous hebdomadaires menés par des bénévoles : une soirée jeux, des rendez-vous discussions en anglais tous les vendredis, en italien les mardis matins, des café arts du fil les jeudis après-midi en alternance avec une initiation à la tarentelle, une permanence PromoSoin de l'association Provence Verte Solidarité en semaine impairs les mardis de 14h à 16h....
 - Un accompagnement numérique, assuré par Guy dès septembre 2024 avec rendez-vous individuels ou collectifs les jeudis de 14h à 15h et sur rendez-vous.
 - Peu de monde disponible sur un créneau fixe, nous devons réadapté la formule des janvier.
 - Les samedis après-midi, destinés à toutes initiatives de partage de connaissance ou savoir-faire : cuisine, couture, dessins, musique, jardinage en permaculture, découverte du jeu de rôle sur plateau, balade d'observation de la nature, en plus de l'ouverture libre (jeux de société, jeux libres en extérieurs sur la parcelle...).



BILAN 2024 (SUITE)

- **Les domaines d'activités pensés autour de piliers culturels de transmission entre pairs et intergénérationnels :**
 - **Soin du vivant :**
 - 3 rendez-vous mensuels ont eu lieu autour du « prendre soin du vivant et projets jardiniers », avec des rendez-vous aux jardins, dès le mois de mars et jusqu'en juillet. Des petits groupes ont été invité à visiter les jardins alentours pour s'inspirer des conseils, aménagements jardiniers et partager conseils et astuces...
 - Dynamique en pause d'août à décembre 2024.
 - **Le Répar'café mensuel :** tous les derniers dimanche du mois, offrant aux habitants et habitantes, l'opportunité de venir réparer leurs objets du quotidien avec l'aide de bénévoles expérimentés. Ce lieu encourage le partage de savoir-faire, la réduction des déchets et la solidarité locale, dans une ambiance chaleureuse et collaborative ;
 - **Cuisine collective et partage de recette :** une dizaine de recettes, réalisées sur place et partagé dans un livret de recette, ont eu beaucoup de succès ;
 - **Arts vivants** (danse, cirque, théâtre, musique...) et visuels (dessin, peinture, collage, art numérique) : des ateliers créatifs autour de l'événement national de la grande lessive en octobre avec Delphine, puis de fabrication manuelle pour Halloween avec Thea, une exposition de photographie « L'école en Asie du Sud Est » de Bruno Bertaud, accueillie en novembre grâce à Graines de Parents, des rendez-vous d'éveil musical pour les enfants de 4 à 7 ans une fois par mois avec Elisabeth de l'association Drumming Concept, quatre soirées musicales, dont deux guinguettes en extérieur (le 5 juillet et le 28 septembre avec marché de producteurs et prestataires locaux pour les repas).



BILAN 2024 (SUITE)

Nos canaux de communication

réseaux sociaux

Facebook

Instagram

Informations numériques

Newsletter

Site internet

communauté
whatsApp

Panneau / site
internet / NL
Mairie

Affichage

Dans les commerces

Panneaux d'affichage papier

Les chiffres et indicateurs de fréquentation

Adhérents•es

83 adhésions

128 pers.

Jeunes 3 / 18 ans : 23

Familles : 30

Pers. âgées de +65 ans :
41

Nombres brut de
personnes
touchés par les
actions

1297 pers

150 enfants
3 classes pour des projets
réguliers et école dehors

20 résidents de l'EHPAD

Partenariats

CCAS, Mairie

école

EHPAD

+10 partenaires actifs



CALENDRIER DES ACTIVITÉS

JANV. 2024 > DÉC. 2024

- Du 14 au 16 décembre [PARTENARIAT] Accueil du CCAS de St Julien et le Noël Solidaire.
- Samedis 10 et 24 février [ATELIER PARTAGE DE SAVOIR-FAIRE] Avec l'école Jean Taesca et Caroline Siffredi, le Café couture créatif, Marilyne, les couturières confirmées, et Les participant•e•s individuel•le•s. Un rendez-vous intergénérationnel, sous le signe de la transmission.
- Samedi 24 février [SOIREE MUSICALE] Concert avec Jean-Baptiste au chant et ces 2 musiciens à la guitare
- Samedi 17 février [ATELIER PARTAGE DE SAVOIR-FAIRE] Atelier cuisine avec Nicole, réalisation d'oreillette de la chandeleur
- Samedi 16 mars [RENDEZ-VOUS AU JARDIN] 3ème du mois, avec Amy et une dizaine de personnes, nous sommes parti•e•s en goguette (et en covoiturage) au jardin de Rodolphe. Depuis 3 ans, il bichonne ce bout de terre sec et caillouteux, en permaculture, prenant soin du vivant, en observant ! Une philosophie très inspirante. De retour à La Peuplière, Alice nous a, à son tour, bichonné avec un atelier à base d'antioxydants et vitamines, pour booster nos cellules. Spiruline et graines germées, parfait pour ce changement de saison.
- Mercredi 20 mars [CHASSE AUX TRÉSORS PRINTANIERS] Ce mercredi une bande de mini-naturalistes en herbe (accompagnés de leurs parents) a investi le champs de la Parcelle extérieure, chapeauté par Delphine. À la recherche des premières traces du printemps !
- Samedi 30 mars [SAMEDI PARTAGE] On a construit la première grainothèque de La Peuplière . Vous pouvez dès à présent, donner, emporter les graines de votre choix. Grâce à un pliage astucieux, sans colle, et très simple à réaliser, les graines trouvent leurs places dans les compartiments de la grainothèque, ou dans votre poche !
- Samedi 30 mars [ATELIER DECOUVERTE] Animation autour du de rôle avec Hansi
- Les 19 et 26 février [ATELIERS DECOUVERTE] Découverte du Reiki avec Thierry
- Samedi 11 mai [SOIN DU VIVANT] Partage autour de la permaculture avec Rodolphe
- Samedi 18 mai [SOIN DU VIVANT] Nous avons découvert la cuisson façon Marmite Norvégienne grâce à Sylvie, puis « Rendez-vous au jardin » avec Rodolphe, à la découverte de l'évolution des plantations et dispositifs mis en place à l'écoute du terrain (rigoles pour l'écoulement de l'eau, les mares...). Alice nous a transmis ses connaissances de naturopathe pour un atelier autour des protéines végétales, avec une recette sucrée à base d'haricots blancs un délice ! Et Christine, nous a fait goûté son pain aux lentilles corails (à la place de la farine).



CALENDRIER DES ACTIVITÉS

JANV. 2024 > DÉC. 2024

- Samedi 25 mai [FÊTE DE LA NATURE] Une journée avec : la fabrication de nichoirs et exposition sur la biodiversité de l'Association du Vieux Village, la sortie ethno-botanique de l'association les Chemins du Patrimoine, le stand de l'association apicole Aristée et le rucher école du Var, l'accueil sur site et atelier Les mains dans la terre, fabrication de bombes de graines avec La Peuplière, balade initiation chants d'oiseaux et le rallye nature avec Reliefs, les ambassadeurs du tri de la communauté de commune, les balades explicatives en calèche de L'oustauo cavalcao, la conférence de Jean-Paul Dauphin / CEN-Paca « l'homme a-t-il sa place dans la nature ? »
- Jeudi 30 mai [Accueil du Relais Petite Enfance, Lei Belugo] La rencontre à La Peuplière a permis à deux mamans et leurs bébés de découvrir les missions du relais et d'échanger avec l'animatrice. Cette dernière a également eu l'opportunité de rencontrer une famille en recherche d'un mode d'accueil pour leur enfant et d'expliquer en détail les implications d'un contrat de travail.
- Samedi 1 Juin [FESTI'FAMILLES] Accueil du réseau parentalité du haut-Var, pour une journée au fil des émotions. C'était le rendez-vous annuel Festi'familles ! Environ 360 personnes accueillies sur le site.
- Vendredi 21 juin [SOIREE MUSICALE] Scène ouverte pour la fête de la musique
- Vendredi 5 Juillet [RETOUR SUR UN WEEK-END DE FÊTE• partie #1] Ce vendredi dès 17h, la première guinguette de La Peuplière a vu le jour. Merci à Mairie de Saint Julien le Montagnier qui nous met le lieu à disposition, et les services techniques toujours au petit soin.
- Vendredi 5 Juillet : [RETOUR SUR UN WEEK-END DE FÊTE• partie #2] La grande fête des Pichots de l'Association Li Pichot Galapian. Le champ s'est transformé en espace à châteaux d'eau, la grande terrasse en bullodrome, une magicienne a donné formes diverses à des ballons, une tatoueuse à paillettes a marqué les peaux, 3 pirates ont embarqué les enfants dans des récits de marins d'eau douce. La Peuplière s'est dotée de sa plus belle terrasse, pour offrir un espace nurserie, loge pour les artistes, espace jeux au calme, sous l'ombre des Peupliers.
- Vendredi 19 Juillet [VEILLÉE POÉTIQUE] Assis sous les peupliers, on a voyagé avec Apo, sur les chemins de France et de Navarre : une transhumance où il était question de terriers accueillants, d'anges gardiens en voiture, d'amour et de danse sous la pluie, de samare, les graines qui se plantent et s'envolent au grès du vent...
- Vendredi 2 août [ATELIER DECOUVERTE] Animation ludique autour du cirque, avec Severine
- Vendredi 23 août [ATELIER CREATIF] Atelier gravure sur tetrapack / kitchen-gravure avec Delphine



CALENDRIER DES ACTIVITÉS

JANV. 2024 > DÉC. 2024

- Dimanche 8 septembre [FORUM DES ASSOCIATIONS]
- Vendredi 27 juillet [GUINGUETTE D'AUTOMNE / VOYAGE EN GRÈCE] Avec Tassos & Evelise Duo (70 personnes accueillies).
- Dimanche 29 septembre [RÉPAR' CAFÉ] Gros succès pour le premier rendez-vous Répar' Café de La Peuplière. Une vingtaines de personnes sont passées, une dizaines d'objets réparées.
- Lundi 30 septembre [LA MÉMOIRE DES TERRITOIRES] Jeunes et seniors de Saint-Julien se sont rencontrés autour des souvenirs de vie quotidienne d'Antan : le transport en cheval, le maréchal ferrant et les premières voitures, la gestion de l'eau et l'unique douche du samedi, la lessive au lavoir, les charbonnières et le métier de charbonnier, les prisonniers allemands, la marche de 10km par jour pour aller à l'école, et bien sûr, la vie dans un village aux 27 hameaux !
- Samedi 5 octobre [VIDE DRESSING] en partenariat avec le Café couture créatif. 160 personnes sont passées dans la journée.
- Jeudi 17 octobre [LA GRANDE LESSIVE • EXPOSITION COLLECTIVE] Exposition des créations réalisées au cours des ateliers, avec Isabelle, Marie-Pierre, Adrien et Elisabeth.
- Vendredi 18 octobre [EN DIRECT SUR LES ONDES] Soirée magique hier dans l'émission Le Nez dans les affaires, en compagnie de Francis et Fabrice de Radio Zinzine Aix. 7 fabuleuses personnes ont raconté leurs aventures dans le tiers-lieu La Peuplière, ont raconté un peu d'elleux même au micro.
- Samedi 20 octobre [UN SAMEDI À LA PEUPLIÈRE] Atelier découverte musicale avec Elisabeth de l'association Drumming concept, pendant que les parents, grands-parents, buvaient un café en papotant (7 enfants) + l'après-midi : Atelier couture pour les débutant•e•s et prise en main des machines à coudre, avec Laure et Marilyne du Café couture créatif (5 personnes).
- Samedi 27 octobre [ACTIVITES VACANCES] Reiki pour les petits, un atelier pour apprendre à se ressourcer ; du chant à l'unisson ; des discussions en anglais et des jeux en famille (10 enfants et parents).
- Jeudi 31 octobre [RETOUR SUR L'ATELIER CRÉATIF] Un super atelier créatif parents-enfants ce matin autour de la thématique d'Halloween, avec Théa (11 enfants et parents).



CALENDRIER DES ACTIVITÉS

JANV. 2024 > DÉC. 2024

- Vendredi 7 novembre [SEMAINE AVEC PASSERELLE DE MÉMOIRE] Une semaine immergé•e•s dans les souvenirs d'un Saint-Julien pendant et après-guerre. Des enfants qui ont posé mille questions, curieux et curieuses de cette vie d'Antan, avant même l'eau courante, les supermarchés, la télévision, les téléphones portables... Avec Pierre et Béatrice de Passerelle de mémoire.
- Samedi 8 novembre [RETOUR SUR LE VERNISSAGE] Vernissage de la toute première exposition de La Peuplière. Des photos magnifiques d'enfants sur le chemin de l'école ou à l'école en Asie du Sud-Est, prises sur le vif par le photographe, Bruno Bertaux. Une soirée en présence de Louise Pichard-Bertaux, chercheure au CNRS et spécialiste des cultures asiatiques (30 personnes).
- Dimanche 24 novembre [QUELLE FIN DE SEMAINE !] Tout le week-end La Peuplière a bourdonné. De la soirée jeux (tarot et autres jeux de plateaux), à la musique avec Drumming concept, en passant par la cuisine, la grande tablée de dégustation de plats de Thanksgiving jusqu'au Répar'café, puis au café crochet... le tout avec des petits et des grands, tous mélangés !
- Samedi 30 novembre [ATELIERS PARENTS-ENFANTS > DÉCOUVERTE DES ÉCRITURES ASIATIQUES] Les participant•e•s se sont exercés à écrire le mot « libre » dans les huit différents systèmes d'écriture du continent asiatique ; à identifier les multiples langues existantes et les mots drôles à prononcer avec Louise Pichard-Bertaux (en écho à l'exposition photos) (6 personnes accueillies parents et enfants confondus).
- Semaine du 5 au 8 décembre [ATELIER CUISINE] Atelier culinaire de découverte de la cuisine Thaïlandaise avec Nina, et dégustation de la soupe Tom Kha Kai réalisée ensemble (15 personnes)
- Samedi 7 décembre et dimanche 8 décembre [COVOITURAGE SORTIES CULTURELLES] pour un concert du groupe @Farigola chez nos voisins du Melting-pot à Barjols.
- Mercredi 18 décembre [ATELIER CUISINE] Confection de sablés de Noël, dans une ambiance chaleureuse, petits et grands, les mains dans la pâte, avec Virginie (8 personnes confondus entre adultes et enfants).
- Samedi 21 décembre [ATELIER CREATIF] Atelier créatif avec Katy. Fabrication de décorations de Noël (8 binômes parents-enfants).
- Samedi 21 décembre [CONTE ASIATIQUE] par Nicole et Louise, et autres histoires d'Asie, l'après-midi. En écho à l'exposition « Les chemins de l'école en Asie du Sud Est » (22 personnes intergénérationnel).

Le récit des activités 2024 à découvrir [par ICI](#)

Diaporama des activités, animations et événements de l'année 2024 [par ICI](#)

LES ACTIVITÉS À DÉVELOPPER

Mise en place de projets de territoire innovants en lien avec les artistes/artisans/professionnels présents sur le territoire et auprès des différents publics :



N° 01 - CULTUREL

- Les résidences d'artistes et le maillage territoriale avec les acteurs de proximité autour de la création
- Pérenniser une programmation culturelle riche, qui pourra prendre corps en extérieur comme en intérieur, avec des projets d'actions culturelles en partenariat avec les structures scolaires et acteurs du champ social du territoire (école, centres sociaux, EPHAD).
- Une exposition numérique par an avec Microfolies ou les expositions itinérantes du Musée d'Histoire Naturelle de Paris.



N° 02 - ANIMATION

- Les « ateliers découvertes », accueillis dans les locaux de la Peuplière, associations et professionnels du territoire font découvrir leurs activités.
- Ouverture les mercredis pour la jeunesse et les familles.
- Continuer "l'aller vers" dans les hameaux ou festivités locales



N° 03 - ESPACE PARTAGE

- Garage / atelier à aménager : Mettre en place l'atelier de bricolage et la bricothèque semble être important pour les personnes active dans le lieu. Nous devons donc mettre en place des appels aux dons (meubles, outils...) puis des chantiers d'aménagement du garage.
- Familiarisation avec les nouvelles technologies : impression 3D et programmation en lien avec l'atelier de bricolage

✓ **Trouver des financements** pour pérenniser le poste de coordination et l'embauche d'un animateur ou animatrice pour le soutien à l'accueil et l'animation.

✓ **Aller vers et mise en place d'une communication large** : le village étant constitué de 27 hameaux, la population est très éparpillée, et l'accès à la communication difficile. Certaines personnes se déplacent peu. Penser des moments pour « aller vers » les gens, sortir de la parcelle et occuper l'espace public.

✓ **Gouvernance à travailler** : Accompagnement de SUD Tiers-Lieu et du DLA autour de la gouvernance que nous souhaiterions sur des principes de collégialité afin de permettre l'investissement et l'implication des futurs bénéficiaires et adhérent-e-s du tiers lieu. Charte des valeurs à écrire collectivement + livret d'accueil des nouveaux bénévoles.

LES ACTIVITÉS À DÉVELOPPER

Perspectives 2025 / 2026

2025 Agrément EVS pour 1 an 

Aller vers

Café papote devant l'école avec la CCPV
Forum des associations
Ateliers à l'EHPAD
Apéro/Rencontre aux Rouvières
 **Continuer d'aller vers en 2026**

 **Une plaquette générique** pour présenter le lieu et son projet

 **Tout un projet et parcours culturel et de transmission sur la thématique de l'eau**, dans la suite du film La Mémoire de Saint-Julien avec l'association Passerelle de Mémoire.

Culture pour tous

Petites formes : marionnettes, concerts, théâtre tout au long de l'année
Accueil d'artistes en résidence : sculpture (avec EHPAD), danse et gestes poétiques (avec classe de cycle 2), son et mise en scène (avec classe de cycle 3), et cirque (avec classe de cycle 1).

Perspectives 2025 / 2026

2026 Agrément EVS pour 4 ans 

Accueil d'artistes en résidence : chef-fe cuisinier, théâtre, gravure

Projet d'itinérance avec le CCAS et l'Ehpad pour aller vers les personnes isolées dans les hameaux : santé, médiation et culture

Mutualiser l'embauche d'une deuxième personne avec une structure du territoire pour soutien coordination et développement de l'animation pour les jeunes et les familles.

Exposition numérique et ludique sur la biodiversité, pour les enfants et jeunes entre 6 et 14 ans, en partenariat avec **Graines de parents et la Maison du Partage**

Aménager l'espace du garage : Bricothèque / atelier / impression 3D



POINT FINANCES

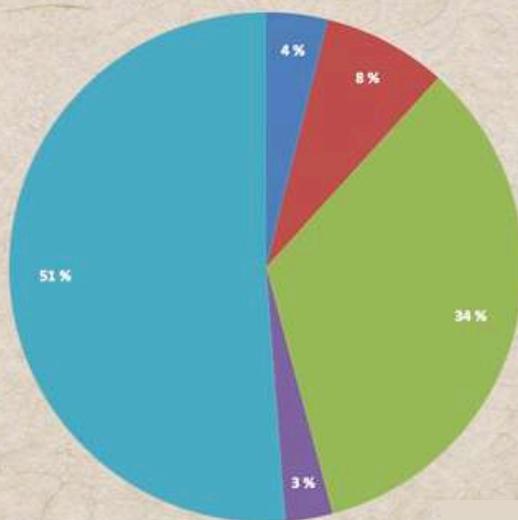
Une demande de préfiguration de fonctionnement a été sollicitée auprès de la CAF, 10 000 euros qui ont permis de mettre en place le poste de coordination en juillet 2024.

Agrément EVS pour 2025 : Nous sommes dans l'attente d'un agrément Espace de Vie Sociale. Deux COPILS des partenaires se sont déroulés les 7 mai et 6 septembre 2024. Un questionnaire auprès des habitants et habitantes a été distribué et traité.



LES CHARGES

● Achats ● Services ● Charges de personnel ● Intervenants extérieurs ● Fonds dédiés



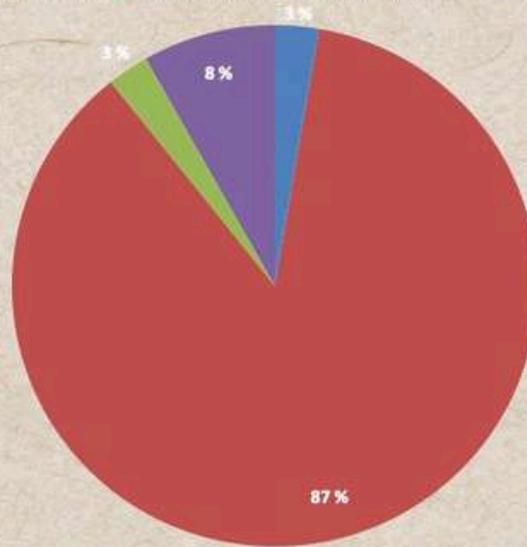
DETAILS DES CHARGES

- Achats = 1272€**
Administratif, fourniture atelier
- Services = 2555€**
Prestation, communication, frais de déplacement, assurance
- Charges de personnel = 11201€**
Salaires et charges
- Intervenants extérieurs = 975€**
Intervenant ateliers, animation
- Fonds dédiés = 16799€**

3

LES RECETTES

● Adhesion + Participation ● Subvention ● vente buvette ● Prestation de service



RECETTES TOTALES 32 271 €

4

DETAILS DES RECETTES

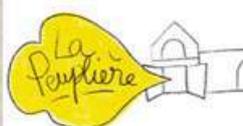
Les subventions publiques: CAF, FDVA, CPAM, DRAC, Mairie, Fédération du Var

Prestations de services: Animation atelier

Adhésions et Participations des adhérents

Autres recettes: Vente buvette

RESULTAT 2024 : - 531 €





CONCLUSION

L'année 2024 marque une étape clé pour La Peuplière, avec son ouverture au public et la mise en place d'un solide réseau de partenaires. Grâce à une dynamique participative et à un engagement citoyen fort, l'association A.V.E.C continue d'œuvrer pour faire de ce tiers-lieu un espace vivant, inclusif et au service de son territoire.

Les prochains mois seront consacrés à l'amplification des actions, au développement des partenariats et à la pérennisation du projet afin de répondre aux besoins croissants des habitants.



 **Amplification des actions**



 **Développement des partenariats**

 **Pérennisation du projet**

Janvier > Juin 2024 (en cours)

RÉSIDENCES

DE TRANSMISSIONS CULTURELLES
& EXPÉRIMENTATIONS
ARTISTIQUES





2. UN PROJET EN CONSTRUCTION, LA CULTURE COMME CIMENT

Le fonctionnement du tiers-lieu est bâti autour de thématiques culturelles, sociales et citoyennes. C'est un espace public de proximité, propice au respect et à la mise en œuvre des droits culturels : il est ouvert à tous·tes et inclusif ; il défend l'accessibilité par des pratiques d'échanges (monétaires ou non) et des tarifs bas ; il favorise les rencontres informelles et la convivialité ; il est au service des usagers et usagères, habitant et habitantes et sert à l'épanouissement et la construction personnels, grâce, en autres, à la philosophie du « faire par soi-même »². La dimension collective y est tout aussi fondamentale.

Il s'agit de permettre à chacun·e de construire son propre parcours culturel tout en favorisant l'intérêt et le respect pour l'autre dans sa différence.

« La culture fournit la dimension transformatrice nécessaire qui garantit la durabilité des processus de développement : qu'il s'agisse de réduire la pauvreté grâce aux emplois, aux compétences et à l'emploi dans le secteur culturel, de renforcer l'éducation de qualité pour tous et la justice sociale, ou de fournir des réponses adaptées au contexte pour favoriser la durabilité environnementale. La culture ne doit pas être considérée comme un domaine politique isolé, mais plutôt comme une dimension transversale qui peut favoriser un changement de paradigme pour renouveler l'élaboration des politiques vers une approche inclusive, centrée sur les personnes et pertinente par rapport au contexte » 1.

« La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances ».

Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles. Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico City, 26 juillet - 6 août 1982

1 Site de l'UNESCO <https://fr.unesco.org/culture-developpement>

2 Le « faire par soi-même » participe de cette valorisation des personnes et de leurs capacités à réaliser par elles-mêmes (à ne plus être simple consommatrice ou réceptrice).

RÉSIDENCE #1

COMPAGNIE 2B2B

PARTENAIRES IMPLIQUÉS

Ehpad
école Jean-Taesca

LA SEMAINE EN RESIDENCE

La semaine du **du 21 au 25 janvier**, nous avons accueilli la Cie 2b2b, pendant 4 jours, à La Peuplière. 4 jours en immersion dans le village :

- ✓ pour inventer le rapport aux espaces autrement, réfléchir la norme dans une autre priorité : ouvrir les espaces de créations aux espaces non dédiés et aux publics non conviés.
- ✓ avec des ateliers de gestuelle poétique et recueil de souvenirs autour de l'école avec les résidents et résidentes de l'Ehpad du Verdon, le mardi et mercredi après-midi de 14h à 16h30.
- ✓ des ateliers de danse et expression corporelle avec les classes de CP, CE1 et CE2 de l'école Jean Taesca, les jeudis et vendredis de 9h à 11h45.



Faire "corps" ensemble.

Un atelier en matinée propose d'explorer l'écoute et la réactivité collective, le leadership partagé. La création collective in situ. Ces expériences seront directement appliquées lors de la représentation, impliquant le "corps" spectateur dans une écoute active et engagée.

- ✓ avec des temps de travail, en extérieur, pour peaufiner leur spectacle « En corps de récréé » qui sera en tournée dans les collèges et écoles, dès le mois de mai 2025.
- ✓ Et une restitution ouverte au public, pour clôturer ces quelques jours et avoir un retour d'un premier public, le samedi 25 janvier à 14h30.

LA CRÉATION

Une histoire collective

« Corps de Récréé » est une déambulation chorégraphique et poétique au sein d'une école, transformant les espaces traditionnels en une expérience artistique ludique. Le spectacle invite à explorer l'environnement scolaire à travers ses murs, mêlant humour et poésie, histoire et géographie. Les interprètes détournent les fonctions usuelles des lieux comme des fenêtres sur le monde. La création sonore accompagne l'écho des mouvements et des murs à travers le temps et l'espace. Cette déambulation, ponctuée de textes et témoignages, réinterprète les lieux et suscite une réflexion collective, partageant une mémoire poétique et intime.

« Corps de Récréé » explore aussi le patrimoine et l'architecture scolaire, mêlant éléments matériels et immatériels. Les artistes ajoutent une dimension poétique à l'usage des espaces, en s'inspirant des murs et de leur symbolisme universel.

LA COMPAGNIE

Créations in situ et en espace public

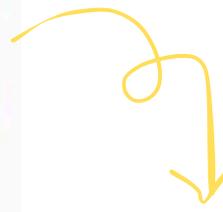
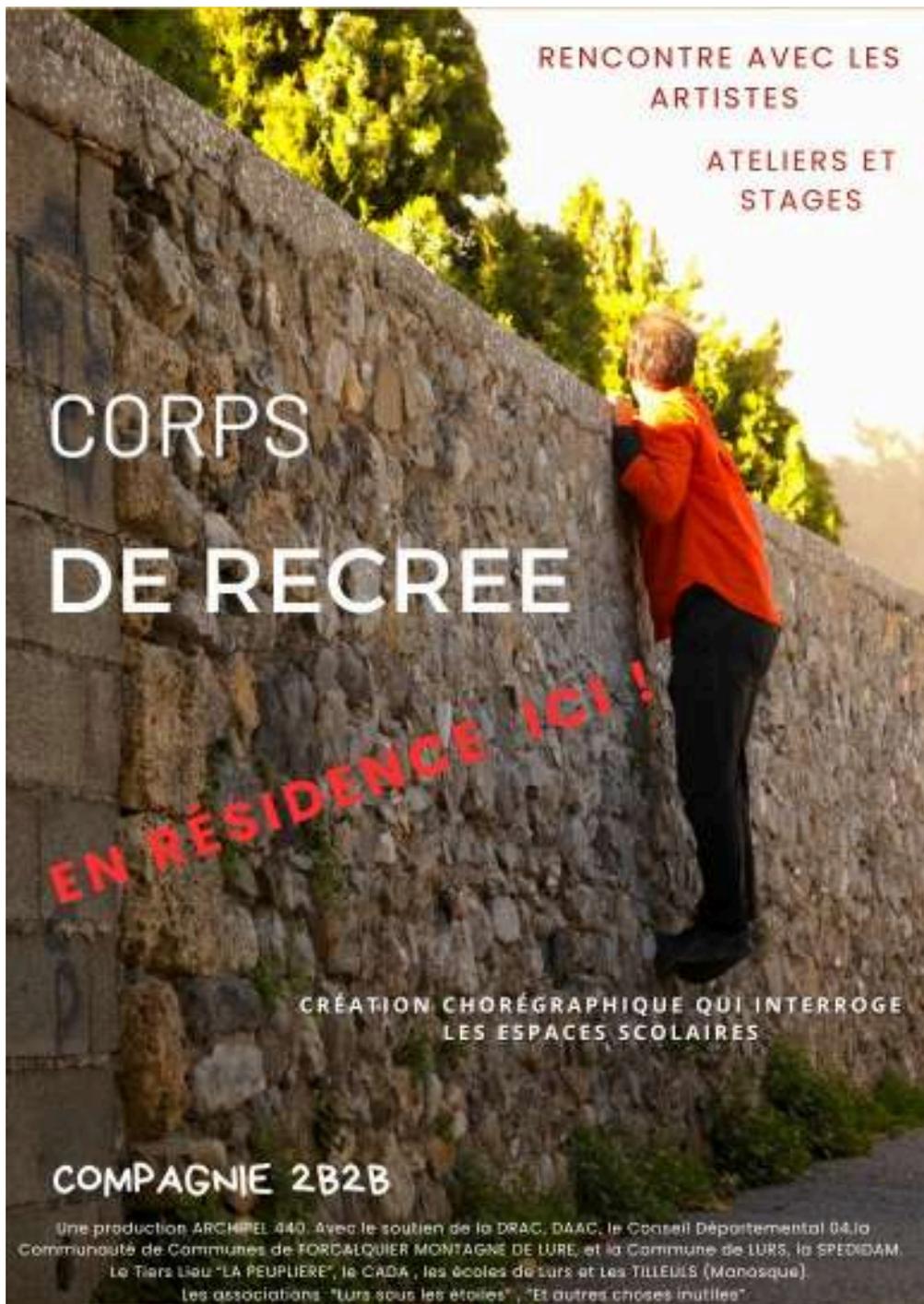
Depuis bientôt vingt ans, la compagnie 2b2b arpente les rues et les espaces non dédiés au spectacle. Elle a développé des outils de création In Situ pour composer des partitions simples ou complexes. Toujours pluridisciplinaires et tournées vers les publics. Créer dans un espace public, ou bien au milieu des publics, c'est un engagement physique et politique. C'est le choix de rendre visible la part fragile de la création, de rendre accessible ses acteurs et ses ingrédients. C'est la volonté de démystifier le spectaculaire tout en magnifiant le quotidien.

Valérie Costa, chorégraphe de la compagnie, recherche cet équilibre dans son mouvement.

RÉSIDENCE #1

COMPAGNIE 2B2B

EN IMAGES



RÉSIDENCE #1

COMPAGNIE 2B2B

EN IMAGES



RÉSIDENCE #1

COMPAGNIE 2B2B

EN IMAGES



RÉSIDENCE #2

CYRILLE ANDRÉ

PARTENAIRES IMPLIQUÉS

Ehpad
CCAS

LA SEMAINE EN RESIDENCE

du 24 au 28 mars

Une expérience inoubliable a marqué les esprits lors de la deuxième résidence d'artistes : une semaine de sculpture et modelage de terre crue et plâtre, à l'EHPAD du Verdon, animée par Cyrille André, artiste sculpteur. Sur la thématique du temps, et pendant une semaine, résidents et membres volontaires de La Peuplière ont exploré ensemble la matière, entre gestes créatifs, échanges sensibles et moments de complicité. Un temps suspendu où l'art a rapproché les générations et laissé une empreinte chaleureuse.

✓ **Ateliers** toutes la semaine de lundi à vendredi, de 14h à 16h30

✓ **Accrochage ensemble** le dernier jour, à l'extérieur, sur le grillage de la parcelle de La Peuplière, pour que les oeuvres se soumettent aux affres du temps.

Quelques témoignages :

"Cette semaine, le temps s'est suspendu. Sous prétexte de modelage, nous avons vécu une expérience tectonique. Promenés sur les plaques du temps qui passe... Tous les jours, à la même heure, notre imaginaire, comme un feu qui couve à l'intérieur de chacun de nous, s'est laissé emporter avec panache. Au gré de nos envies, de nos éclats de rire. (...) Puis, sous nos yeux ébahis la croûte de terre soulevée, notre œuvre est apparue, trace de notre ardeur volcanique, soudain, figé."

 Elisabeth

"Quoi de plus précieux que de prendre soin de nos aînés. Aujourd'hui, grâce à Cyrille artiste sculpteur en résidence toute la semaine à la Peuplière, nous étions quelques un, es à partager un beaux moments de création autour du travail de la terre à la maison de retraite de saint Julien. Mais au delà de ce moment créatif, ce que nous avons partagé, c'est un moment d'humanité. Alors d'abord, il y a ces petits vieux, certains sont enthousiaste dès le début, d'autres sont sur la réserve. Il faut dire qu'ils ont vécu tant de choses, souvent perdus tant de proches, qu'ils ont plus trop envie au départ. Ils viennent là parce que le personnel soignant les mène si ça ne tenait qu'à eux ils seraient resté dans leur chambre. Et puis, les conversations s'engagent, décousue souvent, cousue parfois. Et puis au fur et à mesure, un lien se crée, l'envie revient, le plaisir du partage, de parler, de travailler cette argile. Merci à tous pour ces beaux moments. C'est ça la vie, rien d'autre."

 Sylvie



La Peuplière

à l'EHPAD du verdon

Stage de sculpture / modelage avec Cyrille André

24 au 28 mars, de 14h à 16h30

Partagez un moment de créativité avec les résidents de l'EHPAD.

Ouvert à tous
Gratuit
Inscription obligatoire :

lapeupliere.tierslieu@gmail.com
06.62.35.92.02

CCAS
umane

L'ARTISTE

Je m'intéresse à l'humain, à ce qui reste de nos origines et à la part animale qui nous habite encore. Je porte un regard sur notre place dans la société et la teneur et la qualité des relations humaines. En ce sens mes sculptures parlent de l'Homme d'aujourd'hui. Je m'efforce d'approcher au plus près ce propos universel en une gestuelle minimale m'attachant à l'essentielle de la forme pour y ébaucher une œuvre souvent monumentale.

RÉSIDENCE #2

CYRILLE ANDRÉ

EN IMAGES



RÉSIDENCE #2

CYRILLE ANDRÉ

EN IMAGES



RÉSIDENCE #2

CYRILLE ANDRÉ

EN IMAGES



RÉSIDENCE #3

CIE LANterne ROUGE

PARTENAIRES IMPLIQUÉS

école Jean-Taesca

LA SEMAINE EN RESIDENCE

La Cie Lanterne Rouge met en frottement poétique et politique dans une parole radicalement au présent. Pendant deux jours, **du 31 mars au 1 avril**, trois artistes (Stéphanie Lemonnier, metteuse en scène, performeuse et pédagogue ; Bastien artiste, musicien et régisseur sonore, Elisa Desbrosses, chargée d'ébullition et coordinatrice de projet) ont mené une résidence artistique autour des rêves de la nuit, en collaboration avec une classe de CM1/CM2, leur enseignant Clément Viel et l'AESH Véronique.

✓ Les élèves ont exploré leurs songes à travers une récolte sensible de récits, enrichis d'une ambiance sonore et d'une mise en espace poétique.

✓ Ce travail collectif a permis une plongée immersive dans l'univers onirique, mêlant écriture, scénographie et création partagée.

📅 Le 6 mai, après un filage, deux sorties de résidence ont eu lieu : l'une à 14h30 devant les deux classes de CM1/CM2 de l'école Jean Taesca, l'autre à 17h, devant les parents et la famille des élèves. Une belle réussite pour les enfants, qui ont eu l'occasion de se confronter au regard du public.

LA COMPAGNIE

Entre recherche – création – transmission, la Cie Lr-Lanterne rouge, portée par Stéphanie Lemonnier depuis 2016, questionne les codes établis en mettant en frottement le poétique et le politique dans une parole radicalement au présent.

Elle cherche à conserver le mouvement organique essentiel propre à chaque création tout en questionnant la structure de la narration et du vivant.

Comment célébrer le vivant dans sa joie, sa force, sa richesse et sa générosité, en ouvrant à de nouveaux modes de relation à soi et à l'autre...

Depuis 2005, la Cie Lr-Lanterne rouge, collectif interdisciplinaire basé à Marseille, oeuvre dans la joie à travers le théâtre, les arts de la rue, les arts performatifs et les arts en mouvement, notamment en espaces publics & espaces non dédiés.

Ses créations sondent l'intime et l'universel et placent le public au centre de son travail en invitant à arpenter les lisières, à jouer avec les repères entre réel et fiction... La Cie Lr-Lanterne rouge déploie ses actions en lien avec les territoires et partenaires qu'elle rencontre, dans une tentative de décloisonnement – expansion de nos imaginaires...

RÉSIDENCE #3

CIE LANterne ROUGE

EN IMAGES



RÉSIDENCE #3

CIE LANterne ROUGE

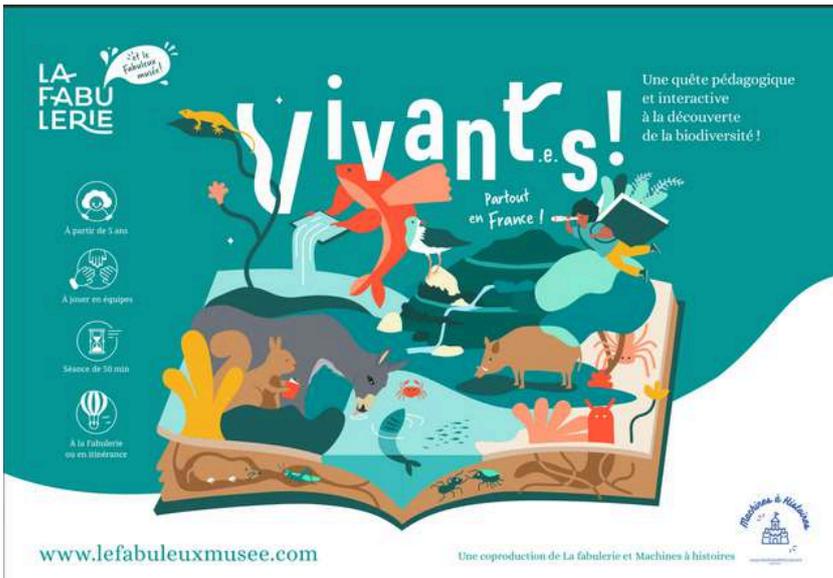
EN IMAGES



À SUIVRE

PARTENAIRES IMPLIQUÉS

Centre Social Maison du Partage
EVS Graines de Parents



#4 - Entre exposition pédagogique & chasse au trésor numérique

C'est une exposition à jouer destinée à sensibiliser les 5-15 ans et les familles du territoire, de façon ludique et poétique, à la richesse de la biodiversité locale. L'occasion de les accompagner dans de nouvelles découvertes et apprentissages autour du patrimoine, des sciences et encourager de façon ludique leurs compétences sociales (softskills), telles que l'esprit d'initiative, la coopération, la curiosité, l'analyse.....



Un voyage collectif en quête du vivant

En partant sur ses traces, les enfants et familles sont invités à traverser différents milieux naturels (sur terre, sous l'eau, sous terre et dans le ciel) et être attentif, curieux et à l'écoute pour pouvoir avancer dans cette quête.

Une scénographie originale et interactive propose de rentrer littéralement dans un voyage et d'embarquer les aventurier.e.s en herbe à la découverte des trésors fragiles du vivant.

À SUIVRE

PARTENAIRES IMPLIQUÉS

Classes de maternelles
école Jean Taesca

#5 - Mountsego Circo



Créer et entretenir des dynamiques pédagogiques et artistiques sur le thème du cirque et, plus largement, de tous les arts poétiques touchant le visuel, le sonore et le plastique. ces domaines seront favorisés par tous moyens de réalisation et de diffusion possibles : spectacles vivants, festivals, stages, ateliers, conférences, ouverture et animation d'un espace de rencontre et de partage, de création et de diffusion.

Pourquoi le cirque à l'école ?

Le cirque pour lutter contre l'échec scolaire L'art est ce qui permet à l'homme de sublimer ses sentiments les plus basiques, dont la violence et la haine. L'échec scolaire est en partie dû à une image de soi dégradée. La plupart des scientifiques avancent l'idée que la violence serait liée à la dégradation de la considération personnelle. Les atouts du cirque : Il attire tous les enfants y compris les plus violents. Il ne fait pas l'objet de représentations négatives comme par exemple la danse ou la musique classique Il combine les arts entre eux. C'est une école de l'excellence et du travail. Il est souvent représenté par des minorités sociales. Il permet d'acquérir des compétences dans de nombreux domaines du programme : en musique, en arts plastiques, en danse, en français, en EPS, et dans bien d'autres disciplines associées par le projet.

Francis Huot conseiller pédagogique EPS

« OFFRIR UN TEMPS DE RESPIRATION PAR RAPPORT AU TEMPS DE L'ÉCOLE ET DÉVELOPPER CHEZ L'ÉLÈVE UNE ENVIE DE CRÉATION, ET TRANSFORMER SON REGARD SUR LES ARTS. ŒUVRER À LA CO-CONSTRUCTION AVEC L'ARTISTE, POUR QUE L'ENSEIGNANT PUISSE PEU À PEU S'EMPARER DE LA CRÉATION ARTISTIQUE ».

2-Quelques extraits des programmes de l'Education Nationale

Cycle1 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques Ce domaine d'apprentissage se réfère aux arts du visuel (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques), aux arts du son (chansons, musiques instrumentales et vocales) et aux arts du spectacle vivant (danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes, etc.). L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques.

CONCLUSION

L'année 2024 marque une étape clé pour La Peuplière, avec son ouverture au public et la mise en place d'un solide réseau de partenaires. Grâce à une dynamique participative et à un engagement citoyen fort, l'association A.V.E.C continue d'œuvrer pour faire de ce tiers-lieu un espace vivant, inclusif et au service de son territoire.

À l'aide du soutien de la DRAC, en fin d'année, le projet de tiers-lieu La Peuplière a pu concrétiser l'un de ses axes majeurs dès janvier 2025 : **la mise en œuvre du droit culturel pour tous**. En accueillant des résidences d'artistes et des compagnies en création, **La Peuplière agit comme un véritable vecteur de diffusion artistique dans ce territoire éloigné des offres culturelles**.

Cette dynamique permet de faire vivre la culture au plus près des habitants, en la rendant accessible, vivante et inclusive, et en contribuant activement à réduire les inégalités d'accès à l'art et à la création.



1. Maintenir des actions de transmission culturelle avec les partenaires.

2. Créer un programme de diffusion culturelle régulier

Mettre en place une saison culturelle annuelle avec spectacles, concerts, expositions et projections, afin d'ancrer encore davantage le lieu dans la vie culturelle locale et de fidéliser un public.

3. Développer des actions culturelles avec les publics éloignés

Concevoir des projets spécifiques avec des structures sociales, éducatives ou médico-sociales, développer les partenariats pour faire vivre le droit culturel au plus près des personnes les plus isolées.

4. Valoriser le territoire à travers l'art

Imaginer des projets de territoire à l'échelle intercommunale : balades artistiques, parcours sonores ou visuels, résidences itinérantes... afin de relier La Peuplière aux autres communes et aux paysages environnants.

5. Pérennisation du projet de tiers-lieu

